



### an Theatern mit Assistenzen, Co- und Regie

März 1996 – Juni 1997	Intendanz- und Regieassistentin von Axel Schneider am Altonaer Theater, Hamburg
Januar 1997	Regie, Altonaer Theater, Sanders "Der Schulmeister"
Juni/Juli 1997	Regieassistentin, Sommerfestspiele Heppenheim
August/September 1997	Regieassistentin, Altonaer Theater, "Der Menschenfeind"
Dezember 1997 – März 1998	Produktionsleitung und Regieassistentin "Macbeth", Theaterprojekt im Millerntorhochhaus, Hamburg
Dezember 1999 – Febr. 2000	Regieassistentin, Altonaer Theater, Hamburg, "Parzival"
Mai – Juli 2000	Regieassistentin von Axel Schneider, in "Die drei Musketiere", Burgfestspiele Dreieichenhain
April / Mai 2001	Co-Regie mit Victoria Schubert in „Der Dieb, der nicht zu Schaden kam“, Dario Fo, AT, Hamburg
Juli – September 2001	Co-Regie mit Victoria Schubert in „Der Dieb, der nicht zu Schaden kam“, Dario Fo, Hoftheater Pürbach, Wald1/4, Österreich.
November 2001–Januar 2002	Regieassistentin von Bernd Schadewald bei „Alles im Garten“ von E. Albee, Haus im Park, Hamburg
Februar 2002	Leitung Wiederaufnahme „Der Dieb“, AT, Hamburg
Mai – Juli 2003	Leitung mit Viktoria Schubert und Stephan Koch von „Halbe Wahrheiten“ von Alan Ayckbourn, Wald4tler Hoftheater, Pürbach, 2003
Oktober 2003	Wiederaufnahme „Halbe Wahrheiten“, siehe oberhalb
Januar 2004 – September 2004	Regie „Ab jetzt“ von Alan Ayckbourn für Sommertheater in Leonding, Leonding
September 2004	Wiederaufnahme „Halbe Wahrheiten“, siehe oberhalb
<b>Filmerfahrung:</b>	
April 1998 – Okt.1998	2. Regieassistentin bei Bernd Schadewald, "Ein großes Ding", 2-Teiler, Colonfilmproduktion fürs ZDF
März 1999	Firma Leithaus, Stuttgart, Werbefilm für Viag Interkom, Videooperating
Seit 1999	Komparsenbetreuung bei div. Fernseh- und Kinofilmen
<b>Casting/Hintergrundregie:</b>	
Juli 1998 – Oktober 1998	Münster, "Ein großes Ding", Film, Regie Bernd Schadewald, 300 Kleindarsteller und Komparsen
April – Sept. 2002 und in den Jahren 2003 – 2006 – 2007 – 2008 2013 –2014	Nibelungen-Festspiele Worms, Intendanz und Regie Dieter Wedel, verantwortlich für 50 – 100 Statisten und Kleindarsteller , mit Casting, Logistik, Betreuung und Hintergrundregie